



**IL LIBRO**

**Franchini presenta  
'L'ultima nota'**

Anche se può sembrare paradossale, i campi di sterminio nazisti avevano una loro colonna sonora, e ad Auschwitz, Terezin, Buchenwald e Dachau si faceva musica: le note potevano accompagnare le marce verso il lavoro o magari servivano a coprire le torture, potevano essere intrattenimento per i soldati o strumento di propaganda. Di tutto questo si occupa Roberto Franchini, giornalista e saggista, nel suo nuovo libro «L'ultima nota», edito da **Marietti 1820**: lo presenterà domani alle 18 nel ridotto del Comunale Pavarotti - Freni (accesso da via Goldoni 1), insieme ad Aldo Sisillo, direttore del teatro, e al giornalista Michele Smargiassi.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



00029465